

Комитет образования муниципального района
«Могочинский район» Забайкальского края

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №94 с. Таптугары

Принята
педагогическим советом
от «__» «____» 2023г.
протокол № _____

Утверждаю
Директор МОУ ООШ №94
с. Таптугары _____
«__» «____» 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 года

Автор составитель:

Лемешева Елена Леонидовна

Педагог дополнительного образования

с. Таптугары 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

1.2.Цель и задачи программы

1.3.Содержание программы

1.4.Планируемые результаты

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Формы аттестации

2.2.Рабочие программы модулей, оценочные материалы предметов, дисциплин

2.3.Условия реализации программы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Условия реализации программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Умелые руки» (далее – программа) реализуется на базе МОУ ООШ №94 с. Таптугары

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепция развития дополнительного образования детей(Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Мир природы является поистине волшебным. Каждая веточка, каждый листочек таят в себе непередаваемое очарование. Но не только это характеризует живую природу. Из материала, который она нам дарит, можно сделать чудеса своими руками. Достаточно только увидеть, какая тайна кроется в каждом листочке, и подарить миру чудо. Изучение отдельных видов прикладного творчества привело к построению программы «Умелые ручки». Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов.

Экологическое воспитание неотъемлемая часть общего образования детей. Именно поэтому в программе разработан раздел «Эко дизайн».

Отличительная особенность дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-11 лет.

Все зачисленные в объединение обучающиеся одной возрастные категории – 7-11 лет

Для возрастной категории обучающихся ознакомительной группы (7-11 лет).

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 34 академических часа в год. Обучающиеся по данной программе занимаются 1 час в неделю, продолжительность занятия составляет 45 минут. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 10-15 человек, состав групп - постоянный.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы «Умелые ручки»: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы для сверстников и взрослых.

Режим занятий по данной программе один раз в неделю для каждой возрастной группы. Продолжительность занятия 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

1. Личностные

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- эстетического вкуса, моторики рук, внимания.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, ответственности;

2. Метапредметные

- Развитие бережного отношения к природе и окружающему миру;
- Развитие целеустремленности, правильности оценивания работы своих товарищей.
- Развитие творческого мышления, творческой активности, кругозора,

3. Предметные:

- Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- Ознакомление учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- Обучение детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

1.3 Содержание учебной программы

Учебно-тематический план для ознакомительной группы

<u>Дата занятия</u>		<u>Количество во часов</u>	<u>Раздел тема</u>	<u>Содержание</u>	<u>Количество часов</u>	
<u>План</u>	<u>Фактически</u>				<u>Теория</u>	<u>Практика</u>
		2	Введение в программу.	Краткие сведения из истории развития техники. Правила поведения в объединении	1	1
		6	Раздел II. Основы бумажной пластики	1.Материалы и инструменты. 2.Первоначальные графические знания и умения. 3.Изготовление изделий из бумаги и картона. 4.Изготовление изделий из бумаги и картона.	2	4
		3	Раздел III Флористика	1.История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. 2. «Осенний букет» составление композиции. 3 Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	1	2
		6	Раздел IV. Работа с природным и бросовым материалом	1.Беседа «Будь природе другом» 2.Конструирование дома для сказочных героев Конструирование игрушек из	1	5

				прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») - Игра «Почему ты так поступил?»		
		6	Раздел V Аппликация из текстильных материалов	1.Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток. 2. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года». 3. Аппликация из ткани. «Кошка».	1	5
		9	Раздел VI. Работа с тканью 9 ч	1.Знакомство с профессией дизайнера 2.Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» 3.Тренировочные упражнения по выполнению швов 4Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 8 часа.	2	7
		2	Раздел VII Работаспластилин ом.	1.Рассказ о глине и пластилине. 2. Лепкапозамыслудей	1	1
			Итого :34		10	24

Содержание программы для ознакомительной группы

Раздел I. Введение в программу (2 часа)

Вводное занятие. (2ч.)

Теория: перспектива творческого роста на 2-ом году обучения.

Правила по ТБ. Знакомства с содержанием программы на 2-ой год обучения.

Практика: Участие в викторине «Что? Где? Когда?»

Форма проведения занятия: игровая.

Приемы и методы: вербальный метод.

Дидактический материал: наглядное пособие, вопросы викторины.

Форма подведения итогов: беседа, анкетирование

Раздел II. Основы бумажной пластики 6 часа

Знакомства с видами и свойствами бумаги.

Теория: виды и свойства бумаги, технология изготовления бумаги, применение.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, вербальный.

Дидактический материал: иллюстрации, образцы видов бумаги.

Форма подведения итогов: беседа.

Материалы и инструменты: картон, бумага, гофрированная бумага, клей ПВА, ножницы, циркуль, линейка

Раздел III Флористика 3 часа

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

Раздел IV. Работа с природным и бросовым материалом 6 часов

Знакомство с видами природного материала.

Теория: виды природного материала, формирование и исполнение замысла.

Практика: выбор видов поделок.

Форма проведения занятия: поисковая работа, занятие по усвоению новых знаний.

Приемы и методы: метод новых вариантов, метод взаимообучения.

Дидактический материал: иллюстрации, литература по теме, видеоматериал.

Форма подведения итогов: беседа.

Материалы и инструменты: бумага, клей ПВА, ножницы, циркуль, линейка, гербарий.

Раздел V Аппликация из текстильных материалов 6 часов

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

Тема Аппликация из ткани «Кошка» (3 часа).

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Раздел VI. Работа с тканью 9 ч

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

Раздел VII Работаспластилином.

Теория- 1 часа Рассказ о глине и пластилине.

Практика – Лепка по замыслу детей. Оформление работ к выставке.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к Декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

- создавать средствами бумагопластики природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*«Умелые ручки»»* применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических –творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования(викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*«Умелые ручки»»* будет осуществляться по 4 направлениям.

2.3. Оценочный материал

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: входное анкетирование

2.2.Календарный учебный график

Календарный учебный график для ознакомительной группы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15:00ч	Комбинированное, игровое	2	Введение в программу.	МОУ ООШ № 94	беседа
2	сентябрь		15:00ч	Комбинированное, практическое	1	Основы бумажной пластики	МОУ ООШ № 94	опрос
3	сентябрь		15:00ч		1	Первоначальные графические знания и умения.	МОУ ООШ № 94	Опрос
4	октябрь		15:00ч	Практическое	1	Изготовление изделий из бумаги и картона	МОУ ООШ № 94	Беседа, выставка, анализ работ
5	октябрь		15:00ч	Практическое	1	Изготовление изделий из бумаги и картона	МОУ ООШ № 94	Беседа, выставка, анализ работ
6	октябрь		15:00ч	Комбинированное, практическое	1	1.История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	МОУ ООШ № 94	Опрос
7	октябрь		15:00ч	Комбинированное практическое	1	«Осенний букет» составление композиции	МОУ ООШ № 94	Беседа, выставка, анализ работ
8	ноябрь		15:00ч	Практическое	1	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	МОУ ООШ № 94	Беседа, выставка, анализ работ

9	ноябрь		15:00ч	Практическое	2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») - Игра «Почему ты так поступил?»	МОУ ООШ № 94	Беседа, выставка, анализ работ
10	ноябрь		15:00ч	Комбинированное практическое	1	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	МОУ ООШ № 94	Опрос
11	декабрь		15:00ч	Практическое	3	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	МОУ ООШ № 94	Беседа, выставка, анализ работ
12	Декабрь январь		15:00ч	Практическое	2	Аппликация из ткани. «Кошка».	МОУ ООШ № 94	Беседа, выставка, анализ работ
13	январь		15:00ч	Беседа	1	.Знакомство с профессией дизайнера	МОУ ООШ № 94	Беседа,
14	январь		15:00ч	Комбинированное	1	Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка»	МОУ ООШ № 94	Опрос
15	февраль		15:00ч	Комбинированное	3	Тренировочные упражнения по выполнению швов	МОУ ООШ № 94	Беседа, выставка, анализ работ

1 6	Март Апрель		15:00ч	Практичес кое	4	Технология изготовлени я и шитье мягкой игрушки «Мышка»		Беседа, выставка, анализ работ
1 7	май		15:00ч	Беседа	1	Рассказ о глине и пластилине.	МОУ ООШ № 94	Опрос
1 8	Май		15:00ч	Практичес кое	1	Лепкапозам ыслудетей	МОУ ООШ № 94	выставка, анализ работ

Методические материалы

Формы обучения – очная.

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Основные формы организации образовательного процесса индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Формы организации учебного занятия. В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические, **типы занятий**.

Занятия проводятся в различных **формах**, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

Алгоритм учебного занятия. Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

2.3. Условия реализации программы

Материально – технические условия реализации программы:

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 17шт;
3. Стулья – 24 шт;

4. Стол – тумба – 2шт;

5. Доска – 2 шт.

6. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования;

7. Оборудование: ноутбук, мультимедиа, принтер, колонки, экран, рецеркуляторы.

Кадровое обеспечение программы; Педагог дополнительного образования – Лемешева Елена Леонидовна 1 квалификационная категория

2.6. Список литературы

для педагога:

- 1.Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 2017 г.
- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 2016 г.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
- 4.Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2015 г.
- 5.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2014 г.
- 6.Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
- 7.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
- 8.Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
- 9.Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
- 10.Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988
- 11.Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
- 12.Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
- 13.Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.

для обучающихся и родителей:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки».)
10. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
11. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
12. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
13. Проп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
14. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
15. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г