

Комитет образования муниципального района
«Могочинский район» Забайкальского края

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №94 с. Таптугары

Принята
педагогическим советом
от «__» «_____»2023г.
протокол № _____

Утверждаю
Директор МОУ ООШ №94
с. Таптугары _____
«__» «_____»2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Волшебный карандаш»

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Лемешева Елена Леонидовна

Педагог дополнительного образования

с. Таптугары 2023г

Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2.Цель и задачи программы.....	3
1.3.Содержание программы.....	7
1.4.Планируемые результаты.....	12
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1. Формы аттестации	14
2.2.Рабочие программы модулей, оценочные материалы предметов, дисциплин.....	16
2.3.Условия реализации программы.....	21

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей(Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Данная программа является **актуальной** для детей младшего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания,

выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от ранее существующих программ в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 12-16 лет.

Объем и срок освоения программы. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный карандаш» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 34 академических часов в год. Обучающиеся по данной программе занимаются 1 час в неделю, продолжительность занятия составляет 45 минут. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 20-24 человек, состав групп - постоянный.

Форма обучения по программе «Волшебный карандаш» - очная

Особенности организации образовательного процесса- разновозрастная группа.

Основной формой организации образовательного процесса учебные занятия, беседы, самостоятельные работы, выполнение творческих и практических работ, мастер - классы для сверстников, викторины, выставки.

Режим занятий и продолжительность. Занятия по программе проходят периодичностью 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире изобразительных искусств;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изодеятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.
- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов		Форма аттестации контроля
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	1		Опрос, тестирование
2	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.	0,5	0,5	выставка работ.
3	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	0,5	0,5	выставка работ.
4	Морской пейзаж.	0,1	0,9	выставка работ.
5	Волшебные бабочки. Монотипия.	0,5	0,5	выставка работ.
6	Дары осени. Натюрморт.	0,5	0,5	выставка работ.
7	В осеннем лесу, у озера.		1	выставка работ.

8	Узоры и украшения в природе. Графика.	0,5	0,5	выставка работ.
9	Моя комната.	0,5	0,5	выставка работ.
10	Расписные ткани, узоры и орнаменты.	0,5	0,5	выставка работ.
11	Изображения животных. Домашние друзья.	0,5	0,5	выставка работ.
12	Мезенские лошадки.	0,5	0,5	выставка работ.
13	Моя семья.	0,5	0,5	выставка работ.
14	Узоры на моём окне.	0,5	0,5	выставка работ.
15	Зимняя ночь. Картина – подарок.	0,5	0,5	выставка работ.
16	Новый год. Праздничное занятие.	0,5	0,5	выставка работ.
17	Рождество. Иконопись.	1		Опрос
18	Зимние истории. Сюжетное рисование.	0,5	0,5	выставка работ.
19	Дворец зимы.		1	выставка работ.
20	Цирковое представление.	0,5	0,5	выставка работ.
21	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	0,5	0,5	выставка работ.
22	Гжельский домик.	0,5	0,5	выставка работ.
23	Портрет папы и дедушки.	0,5	0,5	выставка работ.
24	Забайкальский багульник. Картина – подарок.	0,2	0,8	выставка работ.
25	Портрет мамы и бабушки.		1	выставка работ.

26	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»	0,5	0,5	выставка работ.
27	Изображения животных. Лисичка	0,5	0,5	выставка работ.
28	Изображения животных. Сказка «Рукавичка».	0,5	0,5	выставка работ.
29	Масленица. Филимоновская игрушка.	0,5	0,5	выставка работ.
30	Весеннее дерево.	0,5	0,5	выставка работ.
31	Весна в моем городе. Городской пейзаж.	0,5	0,5	выставка работ.
32	Пасхальный натюрморт.	0,5	0,5	выставка работ.
33	Помнит мир спасенный. Урок мужества	0,5	0,5	выставка работ.
34	Свободное творчество.	1		выставка работ.
	Итого	34		

1.3.2. Содержание программы

Занятие № 1.

Теория: Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с темами второго года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж.

Занятие № 2

Теория: Цветы - фантазии.

Практика :Цветовой спектр.Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.

Занятие № 3.

Теория: Улетает наше лето. Тёплые цвета.

Практика: Рисуем летние впечатления. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета.

Занятие № 4. Морской пейзаж.

Практика :Свободная копия с репродукции шедевра живописи художника-мориниста.

Занятие № 5. Волшебные бабочки.

Теория : Монотипия.

Практика :Работа в технике монотипии. Коллективная работа.

Занятие № 6. Дары осени.

Теория : Что такое Натюрморт.

Практика:Рисуем акварелью и масляной пастелью с натуры осенний натюрморт.

Занятие № 7. В осеннем лесу, у озера.

ПрактикаРисуем гуашью осенний пейзаж с отражение деревьев в воде.

Занятие № 8. Теория :Узоры и украшения в природе. Графика.

Практика :Фломастером или ручкой учимся передавать фактуру коры, травы и других природных объектов. Что такое графика в изобразительном искусстве.

Занятие № 9. Моя комната.

Практика Рисунок по памяти с помощью основы-шаблона.

Занятие №10. Теория: Расписные ткани, узоры и орнаменты.

Практика: Создаем два или три эскиза росписи ткани с помощью отпечатков.

Занятие № 11. теория : Изображения животных. Домашние друзья.

Практика: Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям. Передача покоя и движения.

Занятие № 12. Мезенские лошадки.

Теория Знакомство с народным промыслом.

Практика:Рисование по образцам.

Занятие № 13. Моя семья.

Теория :Вспоминаем пропорции человека.

Практика:Делаем небольшой эскиз человечка, потом рисуем цветными карандашами.

Занятие № 14. Узоры на моём окне.

Практика :Складываем лист, чтобы получилось окошко со ставенками, потом украшаем окошки.

На ставнях рисуем традиционные народные орнаменты, на окне каждый придумывает свой зимний узор.

Занятие № 15. Зимняя ночь. Картина – подарок.

ПрактикаРисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

Занятие № 16. теория Новый год. Праздничное занятие.

Практика Праздничное занятие с играми, конкурсами, загадками и призами.

Занятие № 17. Теория: Рождество. Иконопись.

Рассказ об иконописи, о духовном предназначении искусства.

Занятие № 18. Теория: Зимние истории. Сюжетное рисование.

Практика: Рисуем человека в движении, рассказываем зимнюю историю.

Занятие № 19. Теория Дворец зимы.

Практика Рисуем цветными карандашами по воображению дворец для Зимушки.

Занятие № 20. Теория Цирковое представление.

Практика Изображаем масляной пастелью и акварелью арену цирка и представление на ней.

Занятие № 21. Теория :Гжельские узоры. Украшаем посуду.

Практика: Украшаем гжельским узором бумажные фигурки чайника и чашки.

Занятие № 22. Гжельский домик.

Практика Рисунок домика и украшение гжельскими узорами по образцу.

Занятие № 23. Теория Портрет папы и дедушки. Продолжаем изучать пропорции лица человека,

Практика рисуем портрет, раскрашиваем красками, потом украшаем рамку цветной бумагой.

Занятие № 24. Пермогорский цветок. Картина – подарок.

Теория Знакомство с народным промыслом.

Практика Рисуем по образцам картину в подарок близким.

Занятие № 25. Теория Портрет мамы и бабушки.

Практика Рисуем картину акварелью и масляной пастелью в подарок мамам и бабушкам.

Занятие № 26. Праздничное занятие и выставка «Моя семья»

Практика Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками. Участие в оформлении выставки.

Занятие № 27. Теория Изображения животных. Сказка «Рукавичка».

Практика Рисуем по воображению рукавичку и её жителей.

Занятие № 28. Масленица. Теория Филимоновская игрушка.

Практика Рисуем по образцам картину «Игрушки на ярмарке».

Занятие № 29. Весеннее дерево.

Практика Рисуем вместе с педагогом цветущую ветку абрикоса, возможно с элементами аппликации.

Занятие № 30. Теория Весна в моем городе. Городской пейзаж.

Практика Рисунок по впечатлению.

Занятие № 31. Теория Пасхальный натюрморт.

Рассказ о традициях Светлого Христова Воскресения.

Практика Рисуем праздничный натюрморт.

Занятие № 32. Теория Помнит мир спасенный. Урок мужества.

Практика Рисунок посвящается героям Великой Отечественной войны. Голубь мира.

Занятие № 33. Свободное творчество.

Практика Воспитанники сами выбирают тему для рисунка и материалы. Можно повторить любимую тему учебного года.

Занятие № 34. Итоговое праздничное мероприятие.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к Декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами бумагопластики и природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый карандаш» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических – творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценочный материал

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: входное анкетирование.

Методические материалы

Формы обучения – очная.

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Основные формы организации образовательного процесса индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Формы организации учебного занятия. В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические.

Занятия проводятся в различных **формах**, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

Алгоритм учебного занятия. Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			15:00	Словесная. Объяснительно-иллюстративная.	1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	Опрос
2			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом, а также самостоятельная творческая деятельность детей	1	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	Текущий контроль. Оценка законченной работы. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
3			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	Текущая оценка достигнутого самим

							ы	ребенком..
4			15:00	Практическое за нятие:совместна я работа ребенка с педагогом	1	Морской пейзаж.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугар ы	выставка работ.
5			15:00	Практическое за нятие:совместна я работа ребенка с педагогом	1	Волшебные бабочки. Монотипия.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугар ы	выставка работ.Текущ ая оценка достигнутого самим ребенком..
6			15:00	Практическое за нятие:совместна я работа ребенка с педагогом	1	Дары осени. Натюрморт.		выставка работ.Текущ ая оценка достигнутого самим ребенком..
7			15:00	Практическое за нятие:совместна я работа ребенка с педагогом	1	В осеннем лесу, у озера.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугар ы	выставка работ.Текущ ая оценка достигнутого самим ребенком..
8			15:00	Практическое за нятие:совместна я работа ребенка с педагогом	1	Узоры и украшения в природе. Графика.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугар ы	выставка работ.участи е в конкурсах
9			15:00	Практическое за нятие:совместна я работа ребенка с педагогом	1	Моя комната.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугар ы	выставка работ.
10			15:00	Практическое за нятие:совместна я работа ребенка с педагогом	1	Расписные ткани, узоры и орнаменты.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугар ы	выставка работ.участие в конкурсах.
11			15:00	Практическое за нятие:совместна я работа ребенка с педагогом	1	Изображения животных. Домашние друзья.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугар ы	выставка работ.Текущ ая оценка достигнутого самим ребенком..

12			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Мезенские лошадки.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
13			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Моя семья.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
14			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Узоры на моем окне.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
15			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Зимняя ночь. Картина – подарок.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. участие в конкурсах
16			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Новый год. Праздничное занятие.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
17			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Рождество. Иконопись.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. участие в конкурсах
18			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Зимние истории. Сюжетное рисование.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
19			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Дворец зимы.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
20			15:00	Практическое занятие: совместная	1	Цирковое представление.	МОУ ООШ № 94	выставка работ.

				я работа ребенка с педагогом			с.Таптугары	
21			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	Опрос, выставка работ, участие в конкурсах
22			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Гжельский домик.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	Опрос, выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
23			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Портрет папы и бабушки.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	выставка работ.
24			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Забайкальский багульник. Картина – подарок.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
25			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Портрет мамы и бабушки.	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
26			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	выставка работ.
27			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Изображения животных. Лисичка	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
28			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Изображения животных. Сказка «Рукавичка».	МОУ ООШ № 94 с.Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим

								ребенком...
29			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Масленица. Филимоновская игрушка.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
30			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Весеннее дерево.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
31			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Весна в моем городе. Городской пейзаж.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
32			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Пасхальный натюрморт.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ. Текущая оценка достигнутого самим ребенком..
33			15:00	Практическое занятие: совместная работа ребенка с педагогом	1	Помнит мир спасенный. Урок мужества	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ.
34			15:00	Практическое занятие	1	Свободное творчество.	МОУ ООШ № 94 с. Таптугары	выставка работ.

2.3. Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 3 штука;
3. Стулья – 15штук;

4. Стол – тумба – 3 штука;
5. Мольберты- 15шт
6. Доска – 1 шт
7. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
8. Оборудование: ноутбук, мультимедиа

Кадровое обеспечение программы;

Педагог дополнительного образования – Лемешева Елена Леонидовна
1 квалификационная категория

Список литературы

Для учителя

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 2013. – 162с.
2. Грек, В.А. Рисую шприхом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992. – 41 с.
3. Грунтовский, А.В., Назарова А.Г. Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is I 1.htm> - Язык русский: доступ свободный.
4. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский : доступ свободный.
5. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2013. – 50 с.
6. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2016. – 120 с.
7. Концепция художественного образования в Российской Федерации [электронный ресурс] <http://www.google.ru/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=0CAwQFjAD&url=http%3A%2F%2Fgzalilova> - Язык русский : доступ свободный.

Для обучающихся

8. Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 2017.
9. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2010. – 120с.
10. Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2018. – 608с.
11. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 2008.
12. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2016. – 240с.

